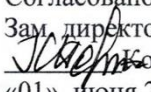


Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Чиньяворык

Согласовано:  
Зам. директора по УР  
  
Кондратьева К.П.  
«01» июня 2023г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ»  
пст. Чиньяворык  
Гусак Е.В.  
( в редакции приказом № 47/ ОД  
от 01.06.2023г.)



**Рабочая программа учебного предмета**

**Литературное чтение на родном (русском) языке.**

*Начальное общее образование*

**Количество часов (68 часов):**

- 1 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю);
- 2 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю);
- 3 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю);
- 4 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю).

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Чиньяворык

Согласовано:  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_Кондратьева К.П  
«01» июня 2023г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ»  
пст. Чиньяворык  
\_\_\_\_\_Гусак Е.В.  
( в редакции приказом № 47/ ОД  
от 01.06.2023г.)

**Рабочая программа учебного предмета**

**Литературное чтение на родном (русском) языке.**

*Начальное общее образование*

**Количество часов (68 часов):**

- 1 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю);
- 2 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю);
- 3 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю);
- 4 класс – 17 часов (0,5 часа в неделю).

пст. Чиньяворык  
2023

## **Оглавление**

- I. Пояснительная записка
- II. Общая характеристика учебного предмета
- III. Описание места учебного предмета в учебном плане
- IV. Планируемые образовательные результаты
  
- V. Основное содержание учебного предмета
- VI. Тематическое планирование
- VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
- VIII. Формы промежуточной аттестации
- IX. Критерии и нормы оценки
- X. Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
- XI. Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576);
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ»пст.Чиньяворык

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в образовательную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

**Цель курса:** формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» нацелен на решение следующих основных **задач**:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует:

- 1) пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использованию разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Реализация содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» осуществляется по учебникам «Литературное чтение на родном русском языке» для 1, 2, 3, 4, классов. Авторы О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова. На изучение учебного предмета на уровне начального общего образования выделяется 68 часов: в 1 классе 17 часов (33 учебные недели по 0,5 часа), во 2,3, 4 классах по 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

### **духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

### **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

### **физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### **трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### **экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

### **ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### **Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### **Базовые исследовательские действия:**

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### **Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

### **Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность:**



— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

### **Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

— осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

— владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

— использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

— читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

— ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

— владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте -данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя,
- владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 2 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

#### Я и книги

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослею

*Без друга в жизни тужо*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

#### Я фантазирую и мечтаю

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

### РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

#### Что мы Родиной зовём

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

#### О родной природе

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

### 3 КЛАСС

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### Я и книги

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

### Я взрослою

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире.

Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

### Я и моя семья

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### Я фантазирую и мечтаю

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### Народные праздники, связанные с временами года

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**Л.Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И.С.Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### О родной природе

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

## 4 КЛАСС

## РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

### Я и книги

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). **В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### Я взрослею

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

### *Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья**

#### *В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю**

#### *Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### **Родная страна во все времена сынами сильна**

#### *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику**

#### *Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А.И.Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе**

#### *Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

## 5 КЛАСС

### РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

#### Я и книги

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Например:

**С.Т.Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослою

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И.П.Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И.С.Тургенев.** «Голуби».

#### Я и моя семья

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю

*Придуманнные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).



## РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

### Родная страна во все времена сынами сильна

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### Что мы Родиной зовём

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

### Сказ о валдайских колокольчиках.

#### О родной природе

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой». **В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1.МИР ДЕТСТВА</b>								
1.1.	<b>Я и книги</b>	3	0	3		Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать; Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;	Устный опрос;	РЭШ <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a>
1.2.	<b>Я взрослою</b>	5	0	5		Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?»; Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- нравственная оценка поступков героев;	Практическая работа;	Инфоурок <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> Интернетурок <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
1.3.	<b>Я фантазирую и мечтаю</b>	2	0	2		Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?»; Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»; Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по разделу		10						
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>								
2.1.	<b>Что мы Родиной зовём</b>	2	0	2		Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?»; Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования; Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?»;	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.2.	<b>О родной природе</b>	4	0	4		Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах; Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
Итого по разделу:		6						
Резервное время		1						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	16	
-------------------------------------	----	---	----	--

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1.МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	2	0	2	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> РЭШ <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> Яндекс Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.2.	Я взрослою	4	1	3	
1.3.	Я и моя семья	3	0	3	
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	2	0	2	
Итого по разделу		11			
Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	2	0	2	РЭШ <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> Интернетурок <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> Яндекс Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.2.	Народные праздники, связанные с временами года	2	1	1	
2.3.	О родной природе	2	0	2	
Итого по разделу:		6			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	15	

## 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1.МИР ДЕТСТВА					
1.1.	Я и книги	2	0	2	РЭШ <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> Интернетурок <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> Яндекс Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.2.	Я взрослою	4	0	4	
1.3.	Я и моя семья	2	1	1	

1.4.	Я фантазирую и мечтаю	2	0	2	
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	2	0	2	РЭШ <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a> Интернетурок <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
2.2.	От праздника к празднику	2	0	2	Яндекс Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
2.3.	О родной природе	3	1	2	
Итого по разделу:		7			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	15	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1.МИР ДЕТСТВА</b>					
1.1.	Я и книги	2	0	2	РЭШ <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a>
1.2.	Я взрослею	2	0	2	Интернетурок <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
1.3.	Я и моя семья	4	1	3	Яндекс Учебник <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	2	0	2	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 2.РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
2.1.	Родная страна во все времена сынами сильна	2	0	2	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> Интернетурок <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
2.2.	Что мы Родиной зовём	3	1	2	РЭШ <a href="http://resh.ru/">http://resh.ru/</a>

2.3.	О родной природе	2	0	2	
Итого по разделу:		7			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	15	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 1 КЛАСС**

Литературное чтение на родном русском языке: 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова (и др.) - М.: Просвещение, 2021

### **2 КЛАСС**

Литературное чтение на родном русском языке: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова (и др.) - М.: Просвещение, 2021

### **3 КЛАСС**

Литературное чтение на родном русском языке: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова (и др.) - М.: Просвещение, 2021

### **4 КЛАСС**

Литературное чтение на родном русском языке: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова (и др.) - М.: Просвещение, 2021

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

### **УЧИТЕЛЯ 1 КЛАСС**

### **2 КЛАСС**

### **3 КЛАСС**

### **4 КЛАСС**

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 1 – 4 КЛАСС**

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

1 сентября <https://urok.1sept.ru/>

РЭШ <http://resh.ru/>

Интернетурок <https://interneturok.ru/>

Яндекс Учебник <https://education.yandex.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Технические и иные средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество единиц (шт.)
1	Компьютер	
2	Ноутбук	
3	Нетбук	
4	Планшет	
5	Интерактивная доска	
6	МФУ	
7	Принтер	
8	Приставка интерактивная Mimio Teach	
9	Проектор	
10	Телевизор	
17	Центр музыкальный	
18	Фотоаппарат	
19	Ламинатор	
20	Документ-камера	
21	Графопроектор	

**Мебель**

№ п/п	Наименование	Количество единиц (шт.)
1	Парты	
2	Стулья	
4	Столы учительские	
5	Экран настенный	
6	Экран на штативе	

Основное оборудование

№ п/п	Наименование	Количество единиц (шт.)
Кабинет начальной школы		
Предмет «Литературное чтение»		
	Портреты писателей	5
	Таблицы (басня, контраст, юмор, сравнение, синонимы, рифма, аллитерация, метафора, ирония, рассказ, сказка, сатира, эпитет, антонимы, диалог, повесть, олицетворение).	2

Репродукции картин русских художников (Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И.Суриков).	2
Репродукции картин русских художников (И.К. Айвазовской, М.А. Врубель).	2
Репродукции картин русских художников (И.И. Шишкин, И.И. Левитан).	2
Репродукции картин русских художников (В.Г. Перов, А.Г. Венецианов).	2
Репродукции картин русских художников (В.М. Васнецов, И.Е. Репин).	2
Репродукции картин русских художников (К.П. Брюллов, П.А. Федотов).	2
Репродукции картин русских художников (М.Ю. Лермонтов и его эпоха).	2
Репродукции картин русских художников (В.А. Серов, И.А. Ярошенко).	2
Третьяковская галерея.	1
Детям об искусстве.	1
Сказки.	1
Русские народные сказки.	1
Тематические предметные картинки	3
Диск. Повторение и контроль знаний. Литературное чтение. 1-2 классы. Тесты, филворды, кроссворды, логические задания	2
Диск. Повторение и контроль знаний. Литературное чтение. 3-4 классы. Тесты, филворды, кроссворды, логические задания	2
Диск. Волшебный мир картины (иллюстративный материал) 2 – 4 класс	1
Диск. Уроки литературного чтения 3 – 4 классы с применением минформационных технологий	1
Диск. Сказочник (коллекция всемирно известных сказок) (комплект)	1
Хрестоматии по литературному чтению 1 класс	35
Хрестоматии по литературному чтению 2 класс	35
Хрестоматии по литературному чтению 3 класс	60
Хрестоматии по литературному чтению 4 класс	15
Наглядный демонстрационный материал по литературному чтению (таблицы, схемы, алгоритмы) в электронном формате 1 – 4 классы (на серверегимназии)	



## Формы промежуточной аттестации.

Основной задачей промежуточной аттестации является установление соответствия знаний учеников требованиям государственных общеобразовательных программ, глубины и прочности полученных знаний, их практическому применению.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык и «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык».

### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения

**выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по литературному чтению в 1-4 классах проводится в форме теста.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

## Критерии и нормы оценки.

Уровни учебных достижений обучающихся	Критерии оценки	Оценка результатов и отметка
	Характеристика цифровой оценки (отметки)	

Высокий	Уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.	Отлично Отметка «5»
Повышенный	Уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2	Хорошо Отметка «4»

	ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.	
Базовый	Достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.	Удовлетворительно Отметка «3»
Пониженный	Уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочётов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочётов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.	Неудовлетворительно Отметка «2»

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Примечание.** В 1 классе осуществляется **безотметочное обучение** по всем предметам учебного плана.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; – неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Нормы для проверки техники чтения учащихся**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы).

Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося.

Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. <b>Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.</b>	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <b>Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.</b>
2	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. <b>Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту.</b>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций. <b>Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту.</b>

3	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.</p> <p><b>Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в</b></p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.</p> <p><b>Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту.</b></p>
---	--	--

	минуту.	
4	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <b>Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту.</b>	Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию. <b>Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту.</b>

#### Оценка теста

Оценка результатов и отметка	Критерии
Отлично «5»	Верно выполнено 90-100% заданий
Хорошо «4»	Верно выполнено 80-89% заданий
Удовлетворительно «3»	Верно выполнено 56-79% заданий
Неудовлетворительно «2»	Верно выполнено 55 и меньше % заданий

#### Оценка проектов

Критерии оценки	Показатели	Критерии оценки и отметка		
		«5»	«4»	«3»
Содержательность	Информативность, смысловая ёмкость проекта. Законченность работы, доведение до логического окончания.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Творческий подход	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т. д.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.
Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.

Наглядность	Видеоряд: презентации,	Показатели критерия	Показатели критерия	Показатели критерия
-------------	---------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

	диаграммы, схемы, макеты и т.п.	проявились в полной мере.	проявились частично.	проявились слабо.
Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Понимание сущности вопроса и умение отвечать на вопросы. Культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи.	Показатели критерия проявились в полной мере.	Показатели критерия проявились частично.	Показатели критерия проявились слабо.

При выставлении четвертной (полугодовой) оценки учитываются все сильные и слабые стороны ребенка.

Большую значимость имеют баллы, заработанные за проверочную или контрольную работу. Оценки за классную работу и ответы у доски рассматриваются как менее значимые. Результаты домашних работ имеют небольшой вес, так как при их выполнении ребенок имеет возможность воспользоваться дополнительными материалами и посторонней помощью, он не ограничен во времени, а потому оценка домашней работы является довольно субъективной и учитывается при выставлении оценок лишь в спорных случаях, как показатель старательности учащегося.

Если в четверти ребенок имел хотя бы одну неудовлетворительную оценку по предмету, то при аттестации ему не может быть выставлен высший балл. Но и из этого правила могут быть исключения. Если в итоговой контрольной работе были задания на тему, по которой у ребенка ранее был неудовлетворительный результат, но сама работа выполнена на высший балл, то на усмотрение учителя четвертная оценка также может быть отличной. Суммируем все оценки, полученные за домашние задания, и вычисляем общий результат. Таким же образом посчитаем средний балл за классные работы. Если результаты классных и домашних работ совпадают, можно считать, что это объективная оценка знаний учащегося. Если балл за классные работы выше или ниже, чем за домашние, следует считать именно его приоритетным. Посчитаем и оценим общий результат контрольных работ. Если он совпадает с оценкой за домашние и/или классные работы, следует считать его четвертным итогом. Если баллы за контрольные работы выше или ниже, приоритет отдается баллам за контрольные работы.

В спорных случаях следует проанализировать результаты и попытаться понять причину низких оценок. Если проверочные задания выполнены хуже из-за медлительности или неаккуратности ученика, но объективно его знания выше полученного результата, можно поставить более высокий балл.

Учитываются и индивидуальные особенности ребенка при выставлении четвертных оценок. Если устные ответы школьника всегда намного лучше письменных в силу его личностных качеств, оценку можно немного повысить, заостря внимание на результатах вербальных методов работы с ним.



Возможна и обратная ситуация: если ребенок успешнее в письменных работах, чем в устных, обращайтесь внимание на соответствующие отметки. Это поможет более объективно оценивать имеющиеся у учащегося знания, учитывая уровень его коммуникативных способностей.

Годовая оценка по предмету определяется на основании четвертных оценок.

Оценка «5» за год выставляется при наличии всех отметок «5», а также возможны варианты:

I	II	III	IV	год
4	5	5	5	5
4	4	5	5	5
5	4	4	5	5

Оценка «4» за год выставляется при наличии всех отметок «4» при отсутствии неудовлетворительных оценок, а также возможны варианты:

I	II	III	IV	год
5	4	4	4	4
3	4	4	4	4
3	3	4	4	4
4	3	3	4	4

Оценка «3» за год выставляется при наличии всех оценок «3», возможны варианты:

I	II	III	IV	год
3	3	3	4	3
2	3	3	3	3
3	3	3	2	3
2	2	3	3	3

Оценка «2» за год выставляется при наличии трех неудовлетворительных оценок.

## ПОУРОЧНОЕ

## ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Произведения, отражающие первые шаги в чтении. С. А. Баруздин. «Самое простое дело».	1	0	1		Устный опрос
2.	Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).	1	0	1		Устный опрос
3.	Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Н. Н. Носов. «Гайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).	1	0	1		Устный опрос
4.	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Н. К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».	1	0	1		Устный опрос
5.	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	0	1		Практическая работа

б.	Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. С. Л. Прокофьева. «Самый большой друг».	1	0	1		Устный опрос
----	---	---	---	---	--	--------------

7.	Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. В. А.Осеева. «Почему?».	1	0	1		Практическая работа
8.	Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Л. Н.Толстой. «Лгун».	1	0	1		Устный опрос
9.	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. С. А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент). В. В. Лунин. «Я видела чудо».	1	0	1		Устный опрос
10.	Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. М. М. Пришвин. «Осинкам холодно» А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	1	0	1		Практическая работа
11.	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Ф. П. Савинов. «Родное» (фрагмент). П. А. Синявский. «Рисунок».	1	0	1		Устный опрос
12.	Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1	0	1		Устный опрос

13.	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.	1	0	1		Практическая работа
14.	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»С. В. Востоков. «Два яблока».	1	0	1		Устный опрос
15.	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. В. М. Катанов. «Жар-птица». А. Н. Толстой. «Петушки».	1	0	1		Практическая работа
16.	Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко». С. В. Востоков. «Месяц».	1	0	1		Устный опрос
17.	Обобщающий урок. Резервное время	1	0	1		Устный опрос
.	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	17		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	1	0	1	Устный опрос;
2.	Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
3.	Как аукнется, так и откликнется. Пословицы об отношении к другим людям. В. В. Бианки. «Сова».	1	0	1	Устный опрос;
4.	Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».	1	0	1	Устный опрос;
5.	Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».	1	0	1	Устный опрос;
6.	Пословицы о смелости. Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. С. П. Алексеев. «Медаль».	1	1	0	Практическая работа;
7.	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1	0	1	Устный опрос;

8.	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).	1	0	1	Практическая работа;
9.	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец сыновья».	1	0	1	Устный опрос;
10.	Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта».	1	0	1	Устный опрос;
11.	Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).	1	0	1	Практическая работа;
12.	Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1	0	1	Устный опрос;
13.	Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
14.	Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок».	1	0	1	Устный опрос;
15.	Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).	1	1	0	Письменный контроль;

16.	Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики». И. С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».	1	0	1	Практическая работа;
17.	Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. М. С. Пляцковский. «Колокольчик». В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент). Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»	1	0	1	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	15	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал»(глава «Мой дневник»).	1	0	1	Устный опрос;
2.	Произведения, отражающие первый опыт «писательства». В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко»(глава «День рождения»).	1	0	1	Устный опрос;
3.	Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	0	1	Практическая работа;



4.	Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1	0	1	Устный опрос;
5.	Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1	0	1	Устный опрос;
6.	Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1	0	1	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
8.	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1	1	0	Практическая работа;
9.	Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	0	1	Устный опрос;

10.	Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
11.	Произведения о выдающихся представителях русского народа. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).	1	0	1	Практическая работа;
12.	Произведения о выдающихся представителях русского народа. В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
13.	Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Е. В. Григорьева. «Радость». С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
14.	Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
15.	Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».	1	1	0	Письменный контроль;
16.	Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1	0	1	Устный опрос;

17.	Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. М.М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	1	0	1	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	15	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	1	0	1	Устный опрос;
2.	Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
3.	Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	1	0	1	Практическая работа;
4.	Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».	1	0	1	Устный опрос;

5.	Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	1	0	1	Практическая работа;
6.	Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).	1	0	1	Практическая работа;
7.	Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	1	0	1	Практическая работа;
8.	Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»(фрагмент).	1	1	0	Письменный контроль;
9.	Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	0	1	Устный опрос;
10.	Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. В.П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).	1	0	1	Практическая работа;
11.	Произведения о выдающихся представителях русского народа. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	1	0	1	Устный опрос;

12.	Произведения о выдающихся представителях русского народа. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1	0	1	Практическая работа;
13.	Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	1	0	1	Практическая работа;
14.	Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. А. Д. Дорофеев. «Веретено».	1	0	1	Устный опрос;
15.	Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. В. Г. Распутин. «Саяны».	1	1	0	Практическая работа;
16.	Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз».	1	0	1	Устный опрос;
17.	Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».	1	0	1	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	2	15	

**Тест для 1 класса.**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**Прочитай текст.**

В кустах послышался негромкий треск. Показался мальчишка с круглым добродушным лицом. Ребята познакомились. Мальчишка звали Вася. Он посмотрел на кепку и сказал:

- Это моя. Я её нарочно на куст положил, а сам спрятался от дождя в дупле вербы.

- А кепку зачем оставил? – спросила Оля.

Вася раздвинул ветки куста, где Мишутка нашёл кепку:

- Смотрите!

Мишутка и Оля увидели гнездо. В нём было трое большеротых птенцов.

- Туча, видели, какая была с градом? Вот я и прикрыл их сверху кепкой.

- А как же другие гнёзда? – спросила Оля.

- На другие садятся птицы и прикрывают птенцов. А эти осиротели. Их родителей убил ястреб.

- Как же они теперь? – грустно сказала Оля.

- Кормлю. Скоро уже полетят. Я тут все гнёзда знаю, и мои птенцы не хуже других. Птенцы уже знали Васю. Когда он нагнулся над гнездом, птенцы сразу же раскрыли широко рты и громко запищали, прося есть. (183 слова)

(По Н. Омельченко)

**Ответь на вопросы, отметив (V) верный вариант ответа.**

**1. В тексте рассказывается:**

о том, как дети гуляли в лесу;

о том, как ребята познакомились;

о том, как мальчик заботился о птенцах.

**2. Где произошло знакомство ребят?**

в лесу;

на озере;

у реки.

**3. Зачем Вася оставил кепку?**

мальчик прикрыл гнездо с птенцами от дождя с градом;

кепка была старая;

кепка была чужая.

**4. Почему мальчик заботился о птенцах?**

он любил птиц;

ему было жалко птенцов;

потому что птенцы осиротели.

**5. Что означает выражение «туча плыла»? Напиши.**

**6. Как птенцы встречали Василия?**

пищали;

просили есть;

раскрывали широко рты и громко пищали, прося есть.

**7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.**

птенцы знали Васю;

оставил кепку на кусте;

на другие гнёзда садятся птицы и прикрывают птенцов;

знакомство ребят.

**8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.**

**9. Какое название больше всего подходит и истории, рассказанной автором?**

встреча;

сироты;

старая кепка.

2 класс.

Прочитайте текст. Выполните задания.

Слон сильный и умный.

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удастся. У слона почти нет врагов. Но если слон почует опасность, он крадется тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернется кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слоненка, который отстал от стада. Слоненок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слоненка. Все стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нем. А уж когда спасут слоненка, попадет ему от слонихи – матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

Г. Снегирёв

Задания

1. Отметь лишнее утверждение. Слон:

- |            |           |
|------------|-----------|
| 1) большой | 3) умный  |
| 2) сильный | 4) слабый |

2. Отметь верное утверждение. Если слон почует опасность, он:

- 1) убегает
- 2) зовёт слонёнка
- 3) крадется тихо, как мышка
- 4) крадется тихо, как кошка

3. Как вы понимаете словосочетание «гигантская змея»?

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) Рассказ | 3) Загадка |
| 2) Басня   | 4) Сказка  |

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запишите.



### 3 класс.

Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Над сырým полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

*Ю. Коваль*

#### **Вопросы и задания**

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) на реке;

б) в лесу;

в) на *заливном поле*.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) *рассказ*; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут — ... (*сильно, быстро*).

Валять дурака — ... (*дурачиться, резвиться*).

Попасть в переплет — ... (*попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию*).

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

\* \* \*

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямылся я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Ближе совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится.

Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

### Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (*Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.*)

7. Объясните значение выражений. Притаился — ... (*спрятался, затих*). Солнце уже зашло — ... (*скрылось*).

**4 класс.**

### Вопрос № 1

К какому жанру относится произведение, из которого взяты слова: "Из далека-далеча чиста поля,

Выезжал старый казак да Илья Муромец."

- сказка
- былина
- басня
- рассказ

### Вопрос № 2

Сказка --это...

- художественное прозаическое повествовательное произведение небольшого размера
- русская народная эпическая песня о богатырях
- краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью
- повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил

### Вопрос № 3

Этот герой А.С.Пушкина обращался за помощью к месяцу, солнцу, ветру.

- Царь Салтан
- Царь Дадон
- Князь Гвидон
- Королевич Елисей

**Вопрос № 4**

Как фамилия писателя Антона Павловича?

- Толстой
- Лермонтов
- Ершов
- Чехов

**Вопрос № 5**

Кто не является поэтом?

- А.А.Фет
- В.Ф.Одоевский
- Е.А.Баратынский
- И.С.Никитин

**Вопрос № 6**

Восстанови пословицу. "Чтение -- вот лучшее....."

- мышление
- развлечение
- учение
- обучение

**Вопрос № 7**

Найди лишнее.

- "Аленький цветочек"
- "Золушка"
- "Кот в сапогах"
- "Спящая красавица"

### Вопрос № 8

Найди фразеологизм.

- язык птиц
- русский язык
- проглотить язык
- иностранный язык

### Вопрос № 9

Какую пословицу вам скажут, если вы быстро и хорошо сможете что-то починить?

- Вот молодец!
- Дело мастера боится.
- Какой ты ловкий.
- Хочешь есть калачи --не лежи на печи.

### Вопрос № 10

Из какого произведения герои Дарёнушка, Мурёнка и Кокованя?

- "Городок в табакерке"
- "Серебряное копытце"
- "Аленький цветочек"
- "Сказка о жабе и розе"

### Вопрос № 11

Почему роза из "Сказки о жабе и розе" В.М.Гаршина не жалеет о преждевременной гибели?

- она не досталась жабе
- её гибель была неизбежна
- она украсила последние минуты жизни мальчика
- трудно сказать

### Вопрос № 12

Назови поэта, автора строк: " Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный..."

- М.Лермонтов
- А.Фет
- И.Никитин
- И.Бунин

**Вопрос № 13**

Назови автора "Денискиных рассказов".

- В.Драгунский
- Н.Носов
- В.Голявкин
- Е.Шварц

**Вопрос № 14**

Дополни название произведения Е.Шварца "... о потерянном времени".

- рассказ
- повесть
- сказка
- легенда

**Вопрос № 15**

Продолжи пословицу: "Откладывай безделье, да ..."

- очень быстро
- не спеши
- не откладывай дела
- не будет скуки

**Вопрос № 16**

Что такое СИМФОНИЯ?

- большое музыкальное произведение для оркестра
- маленькое произведение для пианино
- место в городе Симфа
- не знаю

### Вопрос № 17

Что НЕ относится к литературному приёму?

- сравнение
- олицетворение
- противопоставление
- юмор

### Вопрос № 18

Кто из авторов прозаик?

- М.Цветаева
- С.Есенин
- Б.Пастернак
- Е.Чарушин

### Вопрос № 19

Автор какого текста будет использовать сравнения, эпитеты и олицетворения?

- художественного
- научно-познавательного

### Вопрос № 20

Как М.Пришвин относится к своим героям?

- равнодушно
- зло
- безразлично
- по-доброму

### Вопрос № 21

Подбери рифму к слову ПОДНЕБЕСНЫЙ.

- чудесный
- небеса

- облака
- голубой

**Вопрос № 22**

Какие произведения "Приключения Электроника" и "Путешествие Алисы"?

- сказки
- фантастические рассказы
- стихотворения
- мифы

**Вопрос № 23**

"Путешествие Гулливера". Чьё это произведение?

- М.Твена
- Г.Х.Андерсена
- Д.Свифта
- С.Лагерлёф

**Вопрос № 24**

Из какого произведения слова: " В последний раз взглянула она на принца полуугасшим взором,бросилась с корабля в море и почувствовала,как тело её расплывается пеной."?

- "Приключения Тома Сойера"
- "Русалочка"
- "Святая ночь"
- "В Назарете"

**Вопрос № 25**

В каком произведении есть героиня Бекки Тэтчер?

- "Путешествие Гулливера"
- "Приключения Электроника"
- "Приключения Тома Сойера"
- " Путешествие Алисы"