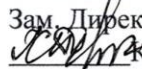


Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Чиньяворык

Согласовано:
Зам. Директора по УР

Кондратьева К.П.
«01» июня 2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ»
пст. Чиньяворык
Гусак Е.В.
Приказ № 47/О/Д
«01» июня 2023г.



**Рабочая программа учебного предмета
«Литература Республики Коми
(литературные произведения писателей Республики Коми
на русском языке)»**

Рабочая программа составлена в соответствии с Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Н.Н.Токаревой «Литературное чтение» 2,3,4 классы : учебник для изучающих коми язык как неродной ,издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2013 год. Учебник рекомендован Министерством образования Республики Коми.

пст. Чиньяворык,
2023 г.

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Чиньяворык

Согласовано:
Зам. Директора по УР
_____Кондратьева К.П.
«01» июня 2023г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ»
пст. Чиньяворык
_____Гусак Е.В.
Приказ № 47 О/Д
«01» июня 2023г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литература Республики Коми
(литературные произведения писателей Республики Коми
на русском языке)»**

Рабочая программа составлена в соответствии с Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Н.Н.Токаревой «Литературное чтение» 2,3,4 классы : учебник для изучающих коми язык как неродной ,издательство «АНБУР», г. Сыктывкар, 2013 год. Учебник рекомендован Министерством образования Республики Коми.

пст. Чиньяворык,
2023 г.

Оглавление

- I. Пояснительная записка.
- II. Общая характеристика учебного предмета
- III. Описание места учебного предмета в учебном плане
- IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
- V. Планируемые образовательные результаты
- VI. Основное содержание учебного предмета
- VII. Тематическое планирование
- VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
- IX. Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом ООП НОО

Реализация содержания учебного предмета «Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» осуществляется по учебнику «Литературное чтение» 2, 3, 4 класс: Учебник для изучающих коми язык как неродной / Автор-составитель Н.Н. Токарева. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2013 г.

Учебный предмет «Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» способствует формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, формированию коммуникативных умений, воспитанию нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке» нацелен на решение следующих основных задач:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» призван ввести ребенка в мир познания родного края через знакомство с литературными произведениями коми народа и коми писателей на родном (русском) языке, побуждает у детей интерес к изучению истории, культуры, природы и быта населения коми края. В процессе изучения учебного предмета у учащихся начального общего образования формируется целостное представление о своей «малой родине».

В процессе обучения присутствуют следующие виды деятельности:

I. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

АУДИРОВАНИЕ (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

ЧТЕНИЕ

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

ГОВОРЕНИЕ (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

ПИСЬМО (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

II. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги:

содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга - произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно - популярного текста (передача информации).

Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

III. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

IV. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Нормативный срок освоения учебного предмета «Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» на уровне начального общего образования – 3 года – 2,3,4 классы.

На изучение учебного предмета на уровне начального общего образования выделяется 102 часа: во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

«Литература Республики Коми (литературные произведения писателей Республики Коми на русском языке)» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с

различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках «Литературное чтение на родном (русском) языке» формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений писателей Коми. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Выпускники начальной школы должны овладеть типом правильной читательской деятельности, а именно:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;
- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- определять жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка народная авторская, стихотворение, повесть, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;
- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2-3 произведений по каждой теме чтения, 2-3 коми народных сказок и 1-2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

1 класс:

Учащиеся научатся:

- осознанно читать произведения доступного объёма;
- последовательно воспроизводить сюжет по вопросам учителя, правильно отвечать на вопросы учителя;
- называть персонажей, давать им оценку, используя характеристики, данные в произведении или обозначенные учителем;
- свободно высказываться: чем запомнился, понравился герой;
- рассказывать о книге, опираясь на фамилию автора, заглавие, иллюстрацию.

2 класс:

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном рассуждении на основе литературного произведения;
- характеризовать персонаж, используя слова-определения, предложенные учителем; сравнивать поступки героев прочитанных произведений, давать им оценку;
-
- создавать монологические высказывания небольшого объёма, связанные с прочитанным произведением;
- выявлять с помощью учителя причины поступка персонажа и выражать чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- выбирать книги по заданным признакам.

3 класс:

Учащиеся научатся:

- доказательно иллюстрировать свои суждения в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщать с помощью учителя сведения о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободно высказываться, чем и почему интересно данное произведение;
- выделять познавательный материал из научно-художественных произведений;
- определять главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте с помощью учителя;
- определять темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;
- выявлять особенности творчества писателя на основе знакомства с рядом его произведений и чтения отдельных произведений.

4 класс:

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание прочитанного произведения, определять его тему, устанавливать смысловые связи между частями текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- выделять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- определять (с помощью учителя) отношение автора к герою;
- составлять рассказ о писателе с использованием информации из учебника и других источников;
- использовать приемы чтения научно-художественных текстов;
- ориентироваться среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Основное содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух высказывания собеседника, слушание различных текстов. Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по прослушанному художественному и научно-познавательному произведениям.

Развитие умения наблюдать за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух и про себя. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их при чтении. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Участие в коллективном обсуждении прочитанного. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Умение самостоятельно составить аннотацию на прочитанную книгу. **Работа с разными видами текста**

Понимание заглавия произведения, соотнесение его с содержанием.

Развитие умения предвосхищать (прогнозировать) ход развития сюжета.

Выявление нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Применение простейших приёмов анализа различных видов текста. Характеристика героя: портрет, характер, поступки, речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет. Освоение разных видов пересказа художественного и научно-познавательного текста (подробный, выборочный и краткий). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание особенностей диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать собеседника, в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения опорой на текст или личный опыт. Знакомство с особенностями национально-этикета на основе литературных произведений, его использование в общении.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных действий, рассказ по иллюстрациям, на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Овладение нормами письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказах на заданную тему; отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей

Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение».

Творческая деятельность учащихся

Декламирование стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшей драматизации, создание словесной иллюстрации.

Участие в ведении индивидуального и коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»).

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах, литературных праздниках.

Круг произведений для чтения

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов. Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С. Попова, А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова, В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах С. Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П. Образцова, С.А. Попова, В. Демидова, А. Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П. Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах и повестях Е. Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Учебно-методическое обеспечение	
Токарева Н.Н. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы.	В программе определены цель, задачи курса литературного чтения; рассмотрены принципы и особенности организации учебной деятельности учащихся; обозначены пути реализации программы; указаны результаты изучения курса (личностные, метапредметные, предметные); основное содержание курса, тематическое планирование с указанием изучаемых произведений и характеристикой основных видов учебной деятельности учащихся; даны рекомендации к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

<p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. /сост. Н.Н. Токарева. 2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. /сост. Н.Н. Токарева. 3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. /сост. Н.Н. Токарева. 4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1 /сост. Н.Н. Токарева. 5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2 /сост. Н.Н. Токарева. 	<p>Текстовый материал учебников объединён по темам «Устное народное творчество», «Сказки финно- угорских народов», «Мой край родной», «О родной природе», «О жизни детей». Разные по тематике и жанру произведения позволят учителю решать задачи воспитания и развития детей: расширять их представления о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа. Методический аппарат учебников способствует формированию у детей представлений о некоторых особенностях творчества авторов, позволяет организовать полноценное восприятие произведения, ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий, обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p> <p>Материал из раздела «Об авторах» позволит учащимся получить доступную информацию о писателях и поэтах. Задания из раздела «Проверь себя» позволят обобщить и систематизировать знания учащихся о литературе Республики Коми.</p>
--	--

Печатные пособия

1. Портреты писателей и поэтов Республики Коми.
2. Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в электронном виде).

Литературные произведения

1. **Ануфриев В.М.** Рассказы из сборника «Мишкин мундир». Повесть «Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу».
2. **Ванеев А.Е.** Стихотворения «Край суровый – Родина моя», «Времена года».
3. **Габова Е.В.** Рассказы из сборника «Вареная сосулька». Повести «Никто не видел Рыжего», «Повесть о настоящем коте».
4. **Демидов В.И.** Стихотворения из сборника «Семицветные стихи». Рассказы и стихотворения из сборника: «Росица в розовой долине; Росица едет на север». Циклы стихов «Ходит солнышко по кругу», «От весны до весны», «В стране Светландии».
5. **Журавлёв-Печорский В.С.** Рассказы из сборника «Сказки белых ночей»: Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикая куры. Исчез песец.
6. **Журавлёв А.К.** Стихотворения из сборников «Где зимой снежинки ежатся от холода», «Едет вышка по тайге», «Что такое Заполярье», «Я, Андрюшка и Артем», «Веселая страна Выюжанка».
7. **Журавлёв С.В.** Стихи, считалки, скороговорки из сборника «Азбука Пармы».
8. **Запорожцева И.В.** Рассказы «Пастух и белый олень», «Как искали усинскую нефть», «Раненый хищник». Повесть «Алёнка».
9. **Изьюров И.В.** Рассказ «Наш Бикинь».
10. **Коданёв И.В.** Рассказы из сборников «Праздник весны», «Пойте, птицы, пойте», «Когда кукует кукушка»: Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Пойте, птицы, пойте. Сорока – воровка. Белки – путешественницы. Утки – зимовщицы. На лугах.
11. **Козлова Е.В.** Рассказы из сборника «Синее стёклышко»: Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко.
12. **Кокачёв А.** Сказка «Ухрюмон».
13. **Куратов И.А.** Стихотворение «Коми язык».
14. **Куратова Н.Н.** Рассказы и повесть из сборника «Давайте знакомиться и дружить».
15. **Образцов П.А.** Стихотворения и сказки из сборников: «В краю родном», «Зимний лес», «Как зимовал воробей», «Тропинка», «Кто раньше встал».
16. **Попов В.А.** Рассказы из сборника «Как терялась Маринка»: Как терялась Маринка. Медаль.
17. **Попов С.А.** Стихотворения из сборника «Про меня и про друзей». Поэма «Дедушкины медали».
18. **Раевский С.С.** Лирические миниатюры из сборника «Тёплый север»: Бурундук. Неряхи. Воробей. Лесной доктор. Кот – рыбак. Разбойник. Лесная кошка – вэркань. Пыста Устя. Цикл лирических миниатюр «Красота земли».
19. **Рочев Е.В.** Повесть «Маленький Митрук и большая тундра».
20. **Тимин В.В.** Стихотворение «Родной язык».
21. **Ширяев В.** Повесть «Олени выходят к морю».

22. **Юшков Г.А.** Сказки из сборника «Заячий год»: Волчий шалаш. Плот бобра. Тень совы. Беличья беда. Заячий год. Стихотворение «Родина».

Сборники устного творчества коми народа

1. Доронин П.Г. Книга сказок. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 2004.
2. Коми народные загадки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
3. Коми народные сказки. / Пересказ П. Столповского. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1996.
4. Коми народные сказки. / Сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1975.
5. Коми старинные детские игры. / Сост., обработал и перевел на русский язык Ю.Г. Рочев. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1988.
6. Коми-пословицы и поговорки. / Автор-сост. Ф.В. Плесовский. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1983.

Сборники сказок финно-угорских народов

1. Волшебный короб. Финские народные сказки. / Сост. У.С. Конкка. – Петрозаводск: Карелия, 1993.
2. Волшебный цветок. Сказки народов РСФСР. / Сост. М. Файзуллина. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1983.
3. Дверь на лугу. Коми-пермяцкие народные сказки. / Переск. Л. Кузьмин. – М.: Детская литература, 1980.
4. Дерево до небес. Венгерские народные сказки. / Перевод Е. Малыхиной. – М.: Детская литература, 1989.
5. Карельские народные сказки. / Перевод Г. Муравина. – М.: Детская литература, 1989.
6. Карельские сказки. / Переск. В. Важдаев. – М.: Детская литература, 1984.
7. Карельские сказки. / Сост. У.С. Конкка, А.С. Степанова. – Петрозаводск: Карелия, 1971.
8. Марийские народные сказки. / Сост. М. Майн. – М.: Детская литература, 1973.
9. Пера-богатырь. Сказки финно-угорских народов. / Сост. А. Васькин, Д. Леканов. – Сыктывкар: Коми кн. изд-во, 1985.
10. Сказка Севера. / Сост. и обраб. Г.А. Меновщиков. – Ленинград: Детская литература, 1981.
11. Сказки народа ханты. / Сост. Е. Ковган. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995.

Технические и иные средства обучения

1. Телевизор.
2. Мультимедийный проектор.
3. Ноутбук.
4. Интерактивная доска.
5. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, иллюстраций.

**Календарно-тематическое
планирование**

1 класс (33 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика видов учебной деятельности учащихся
Устное творчество коми народа (7 ч.)	
<p>Коми народные загадки. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Поэтичность народных загадок</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов текста загадки. Заучивать тексты загадок. Сочинять загадки-вопросы. Объединять загадки по темам. Сравнивать загадки русского и коми народа. Графически изображать предмет-отгадку. Проверять себя и оценивать свои достижения помощью учителя</p>
<p>Пословицы и поговорки на темы: о труде, родной земле, человеке и его делах. Отражение в пословицах и поговорках условий жизни, основных видов деятельности коми народа</p>	<p>Читать пословицы и поговорки, объяснять их смысл. Заучивать тексты пословиц и поговорок. Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни. Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа. Составлять рассказ, который можно озаглавить пословицей или поговоркой. Графически иллюстрировать текст пословицы или поговорки</p>

<p>Сказки: Лиса и Заяц. Портной и Омёли. Лисаи зайчата.</p> <p>Образы животных, их особенности. Поучительный характер сюжета. Отличие коми от русских народных сказок о животных</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Обсуждать прочитанное.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков.</p> <p>Характеризовать героев.</p> <p>Сравнивать героев русских и коми народных сказок.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах самостоятельно, оценивать свои достижения</p>
--	--

Сказки финно-угорских народов (6 ч.)	
<p>Сказки (3-5 сказок по выбору учителя): Золотой топор. (Хантыйская сказка). Зайчишка. (Хантыйская сказка). Лиса и Заяц. (Финская сказка). Волк, Лиса и Лев. (Финская сказка). Сова и Лиса. (Марийская сказка). Заячий домик. (Марийская сказка). Лиса и Медведь. (Марийская сказка). Сказки о животных, бытовые сказки. Отражение реальной жизни народа. Особенности образов животных в сказках разных народов</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отвечать на вопросы по содержанию сказки. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества. Сравнивать героев финно-угорских и коми народных сказок. Читать сказку по ролям. Анализировать заголовок сказки и предлагать свои варианты заголовка. Выделять комические эпизоды в сказке. Оценивать поступки героев. Определять главную мысль произведения. Выделять особенности языка сказки. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
Мой край родной (6 ч.)	
<p>А. Журавлёв. Едет вышка потайге. (Сборник стихов.) Лирическое повествование о поисках нефти на берегах реки Усы, жизни буровиков. Живописные картины природы окрестностей Усы. Экологические проблемы в стихотворениях. А. Журавлёв. Где зимой снежинки ежатся от холода. Суровая красота Заполярья. Восприятие её ребенком. Образ Родины – образ олицетворенной природы</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, созданные им картины природы. Представлять картины, слушая стихотворение. Выделять особенности природы северного края. Определять настроение и отношение автора к изображаемому. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Наблюдать за ритмом стихотворения. Определять роль звукописи в стихотворении. Оценивать свои достижения</p>
<p>П. Образцов. Печора. Сенокос. Урожай. Образ родины – могучая река Печора, необъятные луга, лесные просторы</p>	<p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку. Определять настроение автора. Доказывать словами текста своё мнение о прочитанном. Рисовать словесные картины. Сравнивать ритмический рисунок частей стихотворения. Находить в тексте нужную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>

О родной природе (7 ч.)	
<p>В. Демидов. Стихотворения: Наст. Ходит солнышко по кругу. Семицветные стихи. Друзья. Заячья капуста. Маленький ерш. Необыкновенная природа Приполярья. Особенности авторского восприятия природы – связь образов растений, животных, явлений северной природы с определенным цветом (оранжевый – луна, река, ...; красный – солнце, облако, ...)</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Иллюстрировать текст. Определять настроение автора. Выделять познавательный материал в стихотворении. Представлять картины, слушая стихотворение. Наблюдать особенности использования цветowych эпитетов. Определять особенности героев стихотворной сказки. Читать выразительно, передавая своё отношение к изображаемому в произведении. Подбирать книги автора по теме. Оценивать чтение друг друга</p>
<p>С. Попов. Лиса и заяц. Таёжный доктор. Уникальность природы севера, необычность лесных обитателей в стихотворных сказках</p>	<p>Соотносить заглавие и содержание произведения. Описывать внешний вид героев. Выделять познавательный материал в сказках. Иллюстрировать текст. Сравнить героев авторской и народной сказок. Выделять комические эпизоды в тексте. Отличать юмористическое произведение. Обсуждать варианты общения в группе</p>
<p>П. Образцов. Циклы стихов: «Весна пришла», «Зимние картинки». Ёж – портной. (Сказка) Восприятие детьми изменений в природе. Приметы зимы – метель, мороз, лыжи, лес и его обитатели. Ледоход, подснежник, просыпающийся медведь, поголубевший небосвод – картины весны</p>	<p>Объяснять смысл заглавия. Прогнозировать содержание стихотворения по заглавию. Выделять весенние и зимние признаки природы. Определять роль сравнений и повторов в стихотворении. Представлять картины, изображённые в произведении. Наблюдать, как автор передаёт звуки природы. Составлять картинный план. Читать выразительно (темп, тембр голоса, настроение). Составлять рассказ о весенней и зимней природе на основе прочитанного. Подбирать книги автора по теме. Рассматривать и сравнивать обложки книг. Определять роль иллюстрации в книге. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>

<p>А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов) Стихи о детях оленеводов, живущих в особых условиях тундры, способных видеть красоту северной природы.</p> <p>С. Журавлёв. Азбука Пармы. (Стихи, считалки, скороговорки)</p> <p>Стихи, считалки, скороговорки, которые помогут по внешнему описанию, голосам, повадкам узнать обитателей северной тайги – пармы</p>	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Выделять познавательный материал в сказках.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Определять настроение героя.</p> <p>Читать стихотворение выразительно.</p> <p>Выделять особенности героев, описанных в произведении (внешний вид, повадки, образ жизни).</p> <p>Определять отношение автора к героям.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Изображать героя графически.</p> <p>Оценивать чтение друг друга.</p> <p>Оценивать своё чтение в соответствии с образцом</p>
<p>Г. Юшков. Тень совы. Беличья беда. (Сказки).</p> <p>Занимательная форма подачи материала о животных, обитающих в северных лесах.</p> <p>Стремительность развития сюжета, драматизм событий, диалог – способы раскрытия характера героя.</p> <p>Воспитательная направленность сказок</p>	<p>Соотносить заглавие и содержание произведения, поговорку и текст.</p> <p>Описывать внешний вид героев.</p> <p>Выделять познавательный материал в сказках.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя.</p> <p>Иллюстрировать текст.</p> <p>Выражать своё отношение к героям.</p> <p>Выделять часть текста в соответствии с заданием.</p> <p>Составлять рассказ о герое.</p> <p>Участвовать в работе группы: распределять работу, представлять найденную информацию. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>О жизни детей (7 ч.)</p>	
<p>С. Попов. Цикл стихов: «Младшим братикам-сестричкам».</p> <p>Игры, забавы, интересы, проблемы мальчиков и девочек. «Добро», «зло», «честность» в их понимании</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять настроение автора, его отношение к героям.</p> <p>Выделять в тексте слова и выражения, которые помогут охарактеризовать героев. Читать по ролям, отражая настроение героев.</p> <p>Составлять рассказ о смешном случае из своей жизни, о своём животном.</p> <p>Отличать юмористическое произведение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. (Рассказы.) Рассказы о том, что интересует, какие проблемы решает сельская девочка Аннуш. Отношение взрослых к проблемам детей</p>	<p>Определять тему произведения по заголовку. Читать произведение, отражая своё отношение к герою. Составлять рассказ о герое. Высказывать своё мнение о героях. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Определять главную мысль произведения. Находить характерные черты юмористического произведения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения</p>
<p>В. Демидов. Песенка майского жука. (Жужжалка). Мизинчик. (Считалка). Наш пират. (Дразнилка). Скороговорки. Отражение особенностей характера детей: потребность в игре, фантазии, сочинительстве, развлечениях</p>	<p>Определять жанровые особенности считалок, дразнилок, скороговорок. Читать скороговорки, дразнилки, считалки, учитывая их художественное своеобразие. Заучивать считалки и скороговорки наизусть. Обсуждать с друзьями роль и возможности использования дразнилок. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; оценивать работу друг друга</p>
<p>С. Раевский. Кот – рыбак. Лирический рассказ о мальчишках-рыбаках и повадкахкота</p>	<p>Планировать работу с текстом на уроке. Находить нужную информацию в соответствии с заданием. Придумывать продолжение рассказа. Выделять признаки юмористического рассказа. Оценивать свои достижения</p>

2 класс.

№ п/п	Тема урока	Дата
Устное творчество коми народа 5 часов		
1.	Загадки	
2.	Пословицы и поговорки	
3.	Сказки коми народа (Пересказал Ф. Плесовский) Три брата и сестра	
4.	Ёма и две сестры	
5.	Охотник и Чукля	

	Сказки финно-угорских народов 6 часов	
1.	Как у бурундука спина полосатой стала. Хочу, не хочу. (Хантыйские сказки).	
2.	Огонь и человек (Марийская сказка).	
3.	Пекка – храбрец (Финская сказка).	
4.	Медвежья нянюшка (Коми-пермяцкая сказка).	
5.	Куйгорож (Мордовская сказка).	
6.	Работай, кошка, работай (Венгерская сказка).	
	Мой край родной 7 часов	
1.	Пантелеймон Образцов. Север мой. Лес.	
2.	Александр Журавлев. Стихи о природе.	
3.	Александр Журавлев. Стихи о людях севера.	
4.	Александр Журавлев. Нефтяной фонтан.	
5.	Иван Коданев. (Перевод В. Журавлева-Печерского). На лугах.	
6.	Иван Коданев. (Перевод В. Журавлева-Печерского). Утки-зимовщицы.	
7.	Виктор Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней.	
	О родной природе 9 часов	
1.	Пантелеймон Образцов. Береза. Затеяница зима. К весне.	
2.	Серафим Попов. (Перевод Ю. Ионова). Цикл стихотворений «Двенадцать месяцев».	
3.	Виктор Демидов. Год начинается с весны. Весна света. Весна воды. Весна птиц. Весна травы.	

4.	Виктор Демидов. Воробышка весна.		
5.	Иван Коданев. (Перевод В. Журавлева-Печерского). Сорока-воровка. Белки-путешественницы.		
6.	Степан Раевский. (Перевод Д. Стахорского). Неряхи. Бурундук.		
7.	Геннадий Юшков. (Перевод Е. Габовой). Волчий Шалаш. Плот Бобра.		
8.	Александр Кокачев. Ухрюмон (Главы из сказки)		
9.	Загадки.		
О жизни детей -6 часов			
1.	Пантелеймон Образцов. Ремонт идет. В школе.		
2.	Александр Журавлев. Бурки. Малица. Лайка. Снежок. Рыбак.		
3.	Серафим Попов. (Перевод Ю. ИONOва). Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам». Золотые руки. Вася – наизнанку. Когда болезнь – лень. Школьный парк.		
4.	Серафим Попов. (Перевод Ю. ИONOва). Стихи из цикла «Сверстникам-школьникам». Я в тайге не заблужусь. Праздник после рыбалки. Мы на сенокосе. Лесной пожар.		
5.	Елена Козлова. (Перевод Е. Габовой). Страшилище. Лыжи – неумехи. Синее стеклышко.		
6.	Виктор Демидов. Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия.		
	Итого:34 часа		

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата		Характеристика деятельности учащихся
		План	Факт	
Устное народное творчество коми народа (5 часов)				
1	Загадки . Пословицы. Поговорки			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме.</p> <p>Различать жанры устного народного творчества.</p> <p>Отгадывать загадки на основе признаков предметов, явлений, указанных в тексте загадки.</p> <p>Доказывать свою точку зрения.</p> <p>Заучивать тексты загадок и загадывать их товарищам.</p> <p>Выделять художественные приёмы, используемые в загадках.</p> <p>Объединять загадки по темам.</p> <p>Сравнивать загадки русского и коми народов.</p> <p>Извлекать из текста загадки, пословицы, поговорки информацию о жизни коми народа, его отношении к поступкам людей, предметам быта, природе.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p> <p>Группировать пословицы и поговорки в соответствии с темой.</p> <p>Заучивать пословицы и поговорки.</p> <p>Соотносить пословицы и поговорки с ситуациями из жизни, с художественными произведениями.</p> <p>Выделять особенности пословиц и поговорок коми народа.</p> <p>Составлять рассказ или сказку, в которых раскрывается смысл пословицы или поговорки.</p> <p>Сравнивать и соотносить пословицы и поговорки русского и коми народов на одну тему.</p> <p>Читать пословицы и поговорки: определять тон и темп чтения,</p>

				выделять главные слова, соблюдать паузы и интонацию
2	Коми старинные игры «Жмурки», «Воробей», «В медведя», «Ёма», «Городки на снегу»			<p>Определять особенности характера героев-участников игры.</p> <p>Выделять правила игры, изложенные в тексте.</p> <p>Распределять роли в игре, используя считалки.</p> <p>Заучивать слова, которые необходимо использовать во время игры.</p> <p>Выделять особенности игр коми народа.</p>
3	Коми народная сказка «Марпида-царевна»			<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Читать текст вслух целыми словами, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Определять причины и следствия поведения, поступков героев.</p> <p>Находить в тексте сказки информацию о жизни коми народа.</p> <p>Выделять и анализировать основные эпизоды в сказке.</p> <p>Составлять характеристику героя, анализируя его поступки, принимая во внимание описание его внешнего вида.</p> <p>Создавать словесный портрет героев волшебных сказок.</p>
4	Коми народная сказка «Медвежьи няньки»			
5	Коми народная сказка «Как Иван Нужду закопал»			

				<p>Определять черты характера героя за которые их награждают или наказывают в сказке.</p> <p>Сравнивать героев, сюжеты русских и коми народных сказок.</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p> <p>Выделять особенности коми народных сказок: форма зачина, концовки, специфика героев и волшебных предметов, взаимоотношения героев, изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Выразительно читать отрывок сказки.</p> <p>Пересказывать сказку друг другу или рассказывать о герое по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника; проявлять к нему внимание.</p>
Сказки финно-угорских народов (6 часов)				
6	Коми-пермяцкая сказка «Длинный день» Удмуртская сказка «Как купец хотел солнце остановить»			их высмеивают, наказывают в сказках. Характеризовать героев: выделять их положительные и отрицательные качества.
7	Венгерская сказка «Белый мышонок»			Составлять рассказ о герое-богатыре.
8	Хантыйские сказки «Богатырь», «Золотой конь»			Сравнивать героев финно-угорских, коми и русских народных сказок.
9	Карельская сказка «Голубая важенька»			Сочинять концовку сказки. Сочинять сказку, подобную прочитанной.
10	Финская сказка «Где богатство зарыто»			Выделять комические эпизоды в сказке.
11	Марийская сказка «Ученый медведь»			Оценивать поступки героев и обосновывать своё мнение. Определять главную мысль сказки. Выделять особенности языка сказки. Пересказывать сказку выборочно. Выделять особенности волшебной сказки. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга,

				работая в паре
Мой край родной (5 часов)				
12	Серафим Попов «Дедушкины медали» Иван Коданев «Пойте, птицы, пойте!»			<p>Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов и иллюстрациям.</p> <p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения по заголовку.</p> <p>Извлекать из стихотворного текста (поэмы) информацию об исторических событиях из жизни коми народа.</p> <p>Наблюдать за словами и выражениями, характеризующими героя: портрет, черты характера, отношение к другим героям.</p> <p>Находить дополнительную информацию по теме произведения в книгах, во время экскурсии в музей, к памятникам.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, уважение, грусть; определить силу голоса; выбрать темп и тон чтения).</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно</p>
13	Ирина Запорожцева «Слово пилота»			<p>Находить информацию об авторе, составлять о нём рассказ.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, описанными в произведении.</p> <p>Выделять в тексте познавательный материал о природе тундры, работе геологов.</p> <p>Определять черты характера героев, их настроение, состояние, доказывать свою точку зрения словами из текста.</p> <p>Использовать свои наблюдения, отвечая на вопросы учителя.</p> <p>Устанавливать связь между заглавием и главной мыслью текста.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, содержащие главную</p>

				мысль произведения
14	Степан Раевский Из цикла «Красота земли» «После дождя», «Белые ночи»			Соотносить заглавие с содержанием рассказа. Выделять познавательный материал в тексте.
15	Степан Раевский Из цикла «Красота земли» «Ключ»			Находить описания в рассказе и определять по их содержанию настроение героев и автора.
16	Альберт Ванеев «Времена года»			Наблюдать особенности использования автором сравнений, олицетворения, цветowych эпитетов. Определять роль риторических восклицаний, обращений к читателю, многоочий в тексте.
О родной природе (7 часов)				
17	Иван Коданев «Заботливая мать»			Прогнозировать содержание раздела по фамилиям авторов, заголовкам текстов. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.
18	Иван Коданев «Первый снег»			Определять роль заглавия текста. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги. Находить описания в рассказе и определять по их содержанию чувства героев и автора. Выделять в тексте слова и предложения, помогающие составить словесную картину. Создавать словесные картины по тексту рассказа. Определять характер героев и рассказчика, их отношение к природе. Наблюдать особенности использования автором эпитетов, сравнений, риторических восклицаний, пословиц и поговорок. Находить в рассказе яркие, образные слова и выражения. Определять их роль в тексте. Соотносить заглавие с содержанием рассказа и главной мыслью произведения. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
19	Ирина Запорожцева «Белая земля»			Устанавливать причинно-

20	Ирина Запорожцева «Олененок»		<p>следственные связи между явлениями, описанными в стихотворении.</p> <p>Определять чувства героя.</p> <p>Выделять особенности северной природы, отмеченные автором.</p> <p>Определять авторское отношение к природе.</p> <p>Высказывать своё отношение к прочитанному в произведении.</p> <p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к природе</p>
21	Владимир Ануфриев «Сорочья весна», «Вот так встреча»		<p>Воспринимать на слух научно-художественное произведение;</p> <p>читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p>
22	Владимир Ануфриев «Про плавунчика»		<p>Объяснять смысл заглавия произведения. Выделять в тексте познавательный материал об обитателях тайги.</p> <p>Составлять рассказ о герое по плану, выделяя в произведении слова и выражения, характеризующие внешний вид, повадки, поведение животных и птиц.</p> <p>Определять характер автора-рассказчика, его отношение к природе.</p> <p>Составлять рассказ об авторе на основе прочитанных рассказов.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты;</p> <p>использовать их в описаниях героев и рассказах о прочитанном.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений;</p> <p>выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять авторские приёмы создания комических эффектов.</p> <p>Пересказывать произведение выборочно.</p> <p>Находить в библиотеке нужную книгу и прочитывать произведения по указанной</p>

23	Степан Раевский «Лесной доктор», «Воробей»			<p>Выделять познавательный материал в тексте.</p> <p>Находить описания в рассказе и определять по их содержанию состояние героев.</p> <p>Определять роль деталей в создании образов обитателей тайги.</p> <p>Наблюдать особенности использования автором сравнений, эпитетов.</p>
О жизни детей (11 часов)				
24	Егор Рочев «Маленький Митрук и большая тундра» («Пастушонок»)			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Выделять познавательный материал в тексте: природа тундры, жизнь оленеводов.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, отношением к другим героям, особенностями внешней и внутренней речи.</p> <p>Определять нравственный смысл поступков героя.</p> <p>Определять своё отношение к герою произведения.</p> <p>Выделять в тексте комические эпизоды.</p> <p>Составлять рассказ о герое на основе содержания нескольких произведений.</p> <p>Находить и использовать дополнительный материал о герое (главы повести,</p>
25	Егор Рочев «Маленький Митрук и большая тундра» («Охота», «Две мамы»)			<p>Прогнозировать содержания рассказа по заголовку.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p>
26	Владимир Попов «Как терялась мама»			<p>определять главную мысль текста.</p> <p>Определять черты характера, настроение героя, наблюдая за его поступками, взаимоотношениями с другими героями.</p> <p>Пересказывать текст выборочно.</p>
27	Елена Габова «Повесть о настоящем котё»			<p>Прогнозировать содержания повести по заголовку.</p>

				<p>Определять черты характера героя по его поступкам, отношению к животному. Определять характер рассказчика, его настроение, отношение к животным. Выделять в тексте комические эпизоды, определять их роль в раскрытии характера героев.</p> <p>Использовать чтение про себя для ответа на вопросы учителя и доказательства собственного вывода.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за животными с наблюдениями автора.</p> <p>Составлять рассказ о герое на основе собственных наблюдений.</p> <p>Придумывать юмористические рассказы о животных.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать</p>
28	Елена Габова «Вареная сосулька»			<p>Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.</p> <p>Выделять жанровые особенности произведений автора (юмористического рассказа, сказки).</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Выделять авторские приёмы создания характера героев.</p> <p>Определять своё отношение к герою произведения.</p> <p>Составлять рассказ по аналогии с прочитанным на основе событий, произошедших в личной жизни.</p> <p>Проверять правильность своего высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать</p>
29	Елена Габова «Чем вредны овраги»			
30	Елена Габова (из рассказов про Аринку) «Царевна-лягушка заснула» «Мосток»			
31	Елена Габова «Обжорка-ложка»			
32	Нина Куратова «Нинка-крючинка» «Полутонная артистка»			<p>Выделять жанровые особенности юмористического рассказа автора.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Рассказывать о прочитанном в соответствии с заданием.</p> <p>Выделять авторские приёмы создания характера героев</p>
33	Нина Куратова «Гостинец для зайца», «Умный баран»			
34	Обобщение. Проверь себя			

4 класс.

№ уро ка	Тема урока.	Дата прове дения по плану	Дата п прове дения пофак ту
	Устное творчество коми народа 6 часов.		
1.	Пословицы и поговорки. Коми народные сказки. Богатырь Пера – былинный герой народа коми.		
2.	Гундыр (коми народная сказка)		
3.	Федот – стрелец (коми народная сказка)		
4.	Седун (коми народная сказка)		
5.	Два брата (коми народная сказка)		
6.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Особенности коми народных сказок.		
	Сказки финно–угорских народов 9 часов		
7.	Пера и Зарань. Богатырь Кудым – ош. (коми – пермяцкие сказки)		
8.	Аннушка (удмуртская сказка)		
9.	Сереброзубая Пампалче (марийская сказка)		
10.	Дверь на лугу (коми – пермяцкая сказка)		
11.	Мужик и чёрт (марийская сказка)		
12.	Чёрная уточка. Невеста – мышь. (карельские сказки)		
13.	Король ледяного королевства (венгерская сказка)		
14.	Находчивый слуга царя (хантыйская сказка)		
15.	Старик и мошенники. Прделки рыжего Лиса. (Финские сказки)		
	Мой край родной 6 часов.		
16.	И.Куратов «Коми язык», В.Тимин «Родной язык», С.Попов «Север»		
17.	И.Коданёв «Белые ночи», «Друзья детства», «Вставай, друг, солнце всходит!»		
18.	Г.Юшков «Родина», В.Попов «Медаль».		
19.	И.Запорожцева «Как искали Усинскую нефть 2, А.Ванеев «Это север, край неповторимый»		
20.	И.Коданёв «Здравствуй, парма!» А.Журавлёв «Наш посёлок на колёсах»		
21.	Обобщающий урок. Что узнали, чему научились.		
	О родной природе 8 часов.		
22.	И.Коданёв «За рябчиками», «Кто сильнее испугался?»		
23.	Е.Рочев «Бегут, бегут олени» (главы из повести)		
24.	И.Запорожцева «Алёна» (отрывок из повести)		

25.	В.Журавлёв-Печорский «Ветер-парикмахер2, «Стриж-птица залётная»		
26.	В.Журавлёв – Печорский «Дикие куры», «Исчез песец», «Грибная пора»		
27.	С.Раевский «Лесная кошка-вэркань», «Разбойник»		
28.	В.Ануфриев «Глупые воробьи», «Соседи», «Все ли прячутся?»		
29.	В.Ануфриев «Хозяйственный поползень», «Прыгни выше, Юхан!»		
	О жизни детей 5 часов.		
30.	Н.Куратова «Давайте знакомиться и дружить» (главы из повести)		
31.	И.Запорожцева «Маленький оленевод», «Девушка на льдине»		
32.	Е. Рочев «Бегут, бегут олени», В.Ширяев«Олени выходят к морю»		
33.	Е.Габова «Жизнь и фантазии Сени Ёлкина, или воспитанная муха»,с.Раевский «ПыстаУстя»		
34.	Игра – путешествие « Таёжные секреты»		