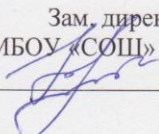



Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст.Чиньяворык

<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УР МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык Ж.А.Кондратьева</p>  <p>« 01» сентября 2020 года</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык Е.В.Гусак</p>  <p>Приказ № «01» сентября 2020 года</p>
--	---

Адаптированная рабочая программа учебного предмета

ЧТЕНИЕ

Основное общее образование

Программа разработана в соответствии и на основе

адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта), программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В., 2011 г.

составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчиковой под редакцией И.М. Бгажноковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.
учителем начальных классов М.М.Шиловой
педагогом – психологом Н.Ч.Кабуловой

Количество часов (700 часов)

5 класс - 140 часов (4 часа в неделю)

6 класс – 140 часов (4 часа в неделю)

7 класс- 140 часов (4 часа в неделю)

8 класс – 144 часа (4 часа в неделю)

9 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

Срок реализации: 2020- 2025 учебный год

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пст. Чиньяворык

<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УР МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык _____ Ж.А.Кондратьева</p> <p>« 01 » сентября 2020 года</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык _____ Е.В.Гусак</p> <p>Приказ № «01 » сентября 2020 года</p>
---	---

Адаптированная рабочая программа учебного предмета

ЧТЕНИЕ

Основное общее образование

Программа разработана в соответствии и на основе

адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта), программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В. В., 2011 г.

составлена на основе «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» А. К. Аксенова, Н. Г. Галунчиковой под редакцией И.М. Бгажноковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

учителем начальных классов М.М.Шиловой
педагогом – психологом Н.Ч.Кабуловой

Количество часов (700 часов)

5 класс - 140 часов (4 часа в неделю)

6 класс – 140 часов (4 часа в неделю)

7 класс- 140 часов (4 часа в неделю)

8 класс – 144 часа (4 часа в неделю)

9 класс – 136 часов (4 часа в неделю)

Срок реализации: 2020- 2025 учебный год

Чиньяворык

2020 г.

Оглавление

- I. Пояснительная записка
- II. Общая характеристика учебного предмета
- III. Описание места учебного предмета в учебном плане
- IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
- V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
- VI. Содержание учебного предмета
- VII. Тематическое планирование
- VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
- IX. Формы промежуточной аттестации
- X. Критерии и нормы оценки
- XI. Приложение 1. Календарно-тематическое планирование
- XII. Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена в соответствии с Федеральным базисным учебным планом специального коррекционного образовательного учреждения Министерства образования РФ на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» А. К. Аксеновой, Н. Г. Галунчиковой под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

- Рабочие программы по учебному предмету. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. Русский язык 5-9 кл. Э.В.Якубоввская, Н.Г. Галунчикова М.: Просвещение, 2018 г.

- Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «СОШ» пст. Чиньяворык **приказ № от 31.08.2020г;**

Учебный план муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «СОШ» пст.Чиньяворык **приказ № от 09.08.2020**

Чтение и развитие речи как учебный предмет в коррекционной школе является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Он служит базой для общения и изучения других школьных дисциплин.

Рабочая программа по чтению и развитию речи составлена с учётом интеллектуальных и психологических особенностей умственно отсталых детей, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель курса: развитие устной речи обучающихся и совершенствование техники чтения.

Задачи курса:

- совершенствовать навыки правильного беглого и выразительного чтения;
- развивать навыки понимания читаемого материала;
- развивать речь и мышление обучающихся через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной форме;
- формировать нравственные качества, направленные на социальную адаптацию, гражданское, трудовое, эстетическое воспитание обучающихся.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Это связано с тем, что обучающиеся не владеют в достаточной степени необходимыми навыками.

Изучение художественного произведения вызывает у школьников затруднения при чтении и понимании содержания. Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. В исторических произведениях с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей,

правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения.

Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно.

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

В 5—6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала.

Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

С 8 класса вводится чтение статей периодической печати.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРЕДМЕТА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: - составление планов; - краткие и подробные пересказы текста; - устные сочинения-характеристики героев; - развитие художественной фантазии у детей; - придумывание финала, опираясь на развитие событий. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к

классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника внеклассного чтения.

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навыки осознанного чтения в определённом темпе (вслух и «про себя»)
- умение выразительно читать текст;
- умение пересказывать прочитанное;
- умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев произведения.

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса:

- чтение всего текста;
- чтение, деление текста на части, составление плана;
- чтение по готовому плану;
- чтение цепочкой по предложению;
- чтение по ролям;
- чтение самого красивого места в рассказе;
- нахождение отрывка по рисунку;
- нахождение отрывка, отражающего главную мысль произведения;
- нахождение путем чтения причинно-следственных связей.

В преподавании чтению и развитию речи в коррекционной школе VIII вида следует использовать следующие

принципы:

- принцип коррекционной направленности,
- принцип, воспитывающий и развивающий направленности обучения,
- принцип научности и доступности,
- принцип систематичности и последовательности,
- принцип наглядности,

-принцип индивидуального и дифференцируемого подхода в обучении.

Формы организации учебного процесса

-урок

Формы учебной деятельности

-коллективная

-групповая

-индивидуальная

Технологии обучения

-дифференцированное обучение

-личностно-ориентированное обучение

Методы обучения

-словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.

-наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ

-экранно-звуковые средства обучения и т.д.

Для обучения используются следующие средства обучения:

-Библиотечный фонд

-Печатные демонстрационные пособия

-Технические средства обучения

Типы урока:

-Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

-Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

-Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно- обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

-Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками

-Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения :

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.. Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста по предполагаемым вопросам; продолжение текста; выразительное чтение; чтение наизусть; чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика с 5 по 9 класс. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Ожидаемые результаты.

-Овладевать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

-научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

-быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

III. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение и развитие речи**» в средней школе выделяется;

в 5-м классе – 4 часа неделю в 140 часов в год

в 6-м классе - 4 часа в неделю, 140 часов в год

в 7-м классе – 4 часа в неделю, 140 часов в год

в 8-м классе - 4 часа в неделю, 144 часа в год

в 9-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

IV. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс чтения направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления

V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Межпредметные связи

На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса

Читать осмысленно.

Желание читать доступную литературу, повышение интереса к книге.

Развитие способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения.

Овладение обучающимися умением самостоятельно ориентироваться в печатной информации (книгах, объявлениях, аннотациях...)

Расширение круга представлений об окружающей действительности.

Развитие эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

В соответствии с АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании IX класса учащиеся, по предмету чтение и развитие речи должны показать следующие результаты:

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Устное народное творчество

Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки

Сказки (20ч.) «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки» (Башкирская сказка). «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку Картины родной природы.

Лето «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко

Осень «Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.

О друзьях-товарищах (9ч.) «Колбочка». Ю. Яковлев. « Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома »(Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. « Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».

Спешите делать добро «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.

Картины родной природы «Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь.» Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк по-своему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.

Весна «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи.» «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.

О животных «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Темы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский «Про обезьянку». Б. Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.

Из прошлого нашего народа На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец

Из произведений зарубежных писателей «Гаврош». (Отрывки.). В. Гюго «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Гвен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок).

6 класс

Красота характера и поступков «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание».) И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. « Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. « Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари.

Литературные сказки Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из бы лины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву « Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву « Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е.Пермяк.«Здравствуйте!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...».А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. « Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А.Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. СуриковЛеля и Минька. М. Зощенко« Пурга». Ю. Рытхэу. « Таинственный ночной гость». Ю.Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак.«Снежная королева».(Сказка.) по Х.-К. Андерсену.«Первые приметы».С.Смирнов«Март». В. Банки. «Весна идёт» по В. Пескову.

Весна «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребицкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки

Природа в литературных сказках « Стальное колечко». (Сказка.) К, Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Зяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. « Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплин «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. « Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. « Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков

7 класс

Устное народное творчество. «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля»(Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка).Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». « По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне. Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». « У Лукоморья».Михаил Юрьевич Лермонтов. « Бородино». Иван Андреевич Крылов.« Кукушка и петух». «Волк и журавль».» Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко « Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». « Ветер». «Весна».Константин Георгиевич Паустовский. « Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники».Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович « Коваль». « Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин « Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля»

(Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». «Снежки».

8 класс

Устное народное творчество Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки. Баллады. «Перчатка» (Повесть). В.А. Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З. Суриков. Былины. «Садко» (Отрывок).

Произведения русских писателей XIX века (38ч.) Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я. Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок). И.И. Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...». «Зимнее утро». «И. И. Пущину». «Няне». «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). «Парус». «Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела». Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь» (Отрывок). Иван Сергеевич Тургенев «Муму» (сокращении). Лев Николаевич Толстой «После бала» (В сокращении).

Произведения русских писателей I половины XX века Антон Павлович Чехов «Лошадиная фамилия». Владимир Галактионович Короленко «Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». «Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов «Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей II половины XX века Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывки). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы». Александр Трифонович Твардовский «Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава из повести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Альфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».

9 класс

Устное народное творчество Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов «Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». «Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта». Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).

Из произведений зарубежной литературы (Для внеклассного чтения) Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении). Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении).

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество.	-	13
2	Авторские сказки.	-	8
3	Картины родной природы.	-	39
4	О друзьях-товарищах.	-	9
5	Крылов И.А. Басни.	-	4
6	Спешите делать добро.	-	10
7	Из прошлого нашего народа.	-	12
8	О животных.	-	11
9	Из произведений зарубежных писателей.	-	16
10	Писатели - детям.	-	14
	Итого:	136	140

6 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1	Мое Отечество.	-	3
2	Осень в лесу. Жить нужно дружно.	-	27
3	Рассказы о русском подвиге.	-	10
4.	Ученье-это труд.	-	7
5.	Зима.	-	17
6.	Сказки	-	20
7.	Весна.	-	52
	Итого:	136	140

7 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа

1	Устное народное творчество.	-	9
2	Произведения русской литературы 19 века.	-	34
3	Произведения русской литературы 20 века.	-	59
	Итого:	136	140

8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная авторская программа или рабочая программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество.	-	9
2	Произведения русских писателей 19 века.	-	38
3	Произведения русских писателей 1 половины 20 века.	-	27
4	Произведения русских писателей 2 половины 20 века.	-	28
	Итого:	140	144

9 класс

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Примерная авторская программа или рабочая программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество.	-	9
2	Произведения русской литературы 19 века.	-	47
3	Произведения русской литературы 20 века.	-	36
4	Произведения зарубежной литературы.	-	10
	Итого:	136	136

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

5 класс.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты - самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 6-10 стихотворений.

6 класс

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8-10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно

7 класс.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

8 класс

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8- 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно

9 класс

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным героям;

- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений. 2 прозаических отрывка.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Перечень оборудования кабинета

№	Наименование оборудования	Число единиц
1	Доска аудиторная	1
2	Стол учительский	1
3	Стул мягкий	1
4	Стол ученический (эргономическая мебель)	7
5	Стул ученический (эргономическая мебель)	14
6	Шкаф	3
7	Ноутбук учителя	1

2.

Класс	Учебник, год издания, автор	Методические пособия для учителя	ЭОР
5В	Учебник для 5 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2004.	1.Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература. 5 кл. Метод. советы. – М.: Просвещение, 2003. 2. Ерёмина О.А.Поурочное планирование по литературе к уч.-хрест. В.Я.Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Экзамен, 2003	1.Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» 2.Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» 3.Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия «КВАРТ» 4.Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» 5.Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ» 6.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
6В	Учебник для 6 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений VIII вида/ авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – М.: Просвещение, 2005.	1.Ерёмина О.А.Поурочное планирование по литературе к уч.-хрест. В.Я.Коровиной и др. «Литература. 6 класс». – М.: Экзамен, 2003	Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ»
7В	Учебник для 7 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений VIII вида/ авт.-сост. А.К. Аксенова. – М.: Просвещение, 2005.	1.Золотарева И.В. Универсальные поурочные разработки по лит-ре. 7 кл., 2009. 2. Коровина В.Я. Литература. 7 кл. Методические советы.	Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ»
8В	Учебник для 8 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений VIII вида/	1.Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе. 8 класс к учебнику-хрестоматии «Литература. 8 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. Учреждений. В 2-х ч. / авт.-сост.	Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия

	авт.-сост. З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение, 2004.	В.Я.Коровина и др.» 2.Золотарева И.В., Крысова Т.А. . Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: «ВАКО», 2003.	«КВАРТ» Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ»
9В	Учебник для 7 кл. специальных (коррекц.) образоват учреждений. VIII вида/ авт.-сост. А.К. Аксенова. – М.: Просвещение, 2006.	1.Коровина В.Я. и др. Литература. 9-й кл. Методические советы. – М.: Просвещение, 2003. Шадрина С.Б. Литература. 9-й кл. 2.Поурочные планы по учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной. – Волгоград: Учитель, 2006. 3.Л.В.Галузина. Уроки литературы в 9-м классе. Развернутое планирование – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003.	Диск. Пушкин. Лицейские годы, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 1, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Биографии писателей. Фильм 2, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Сергей Есенин, ООО «Видеостудия «КВАРТ» Диск. Писатели России, ООО «Видеостудия «КВАРТ»

IX. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация

Проводится в форме проверки техники чтения в начале и конце учебного года. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов;

VI класс - 70-80 слов;

VII-IX класс - 90-100 слов

X. КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи.

V – IX классы Минимально необходимый (сниженный) уровень:

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок

Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно

XI. ПРИЛОЖЕНИЕ №1 . Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ уро ка	Дата		Тема урока	Развитие речи	ТСО и СНИ
	план	факт			
Устное народное творчество.					
1-3			Считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки. Загадки	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Объяснение пословиц и поговорок. Отгадывание загадок.	
4			Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»		
Сказки.					
5			Никита Кожемяка (русская сказка).	Работа с иллюстрацией. Развёрнутые ответы на вопросы.	Иллюстрация.

6			Внеклассное чтение. Русские народные сказки		
7			Как наказали медведя (тофаларская сказка)	Ответы на вопросы к тексту. Пересказ содержания. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений	
8			Золотые руки (башкирская сказка)	Работа с иллюстрацией. Нарисовать словесный портрет Мэфтук. Пересказ содержания. Объяснения выражений.	Иллюстрация.
9			Морозко (русская сказка)	Сравнительная характеристика. Ответы на вопросы к тексту. Работа с иллюстрацией. Развёрнутые ответы на вопросы.	Иллюстрация.
10			Два Мороза (русская сказка)	Работа с иллюстрацией. Развёрнутые ответы на вопросы. Пересказ содержания. Объяснение смысла последнего предложения.	Иллюстрация.
11			Три дочери (татарская сказка)	Чтение по ролям. Пересказ содержания. Развёрнутые ответы на вопросы.	
12			Внеклассное чтение. <i>Русские народные сказки.</i> <i>Сказки народов мира.</i>	Подробный пересказ. Ответы на вопросы. Выделение главной мысли художественного произведения	
13-15			Пушкин А. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки)	Выразительное чтение. Работа с иллюстрацией. Описание внешности героев. Ответы на вопросы к тексту. Заучивание наизусть отрывка.	Иллюстрация.
16-20			Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка»	Ответы на вопросы к тексту. Работа с иллюстрацией. Заучивание наизусть описание поздней осени, зимы. Работа со словарём. Оглавливание частей. Объяснения слов и выражений. Чтение по ролям.	Иллюстрация.
21			Обобщающий урок по теме «Сказки»	Связный рассказ на тему «» Почему люблю сказки». Ответы на вопросы.	
Картины родной природы.					
22			Скребицкий Г. «Лето.Июнь».	Ответы на вопросы к тексту. Выразительное чтение. Объяснения выражений.	
23			Суриков И. «Яркое солнце светит...»	Объяснения выражений. Заучивание наизусть стихотворений.	
24-27			Платонов А. «Июльская гроза»	Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы к тексту. Оглавливание частей. Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Рассказ о девочке Наташе. Связный рассказ об июльской грозе.	Иллюстрация.
28			Прокофьев А. «Берёзка»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Описание природы. Отгадывание загадок. Объяснение смысл пословиц.	
29			Гордиенко Ю. «Вот и клонится лето к закату...»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Описание природы. Отгадывание загадок. Объяснение смысл пословиц.	
30			Обобщение по теме «Картины родной природы»		
31			Скребицкий Г. «Сентябрь»	Пересказ содержания. Ответы на вопросы к тексту.	
32			Соколов-Микитов И.	Составление плана. Ответы на вопросы к	

			«Золотая осень»	тексту. Объяснения выражений.	
33			Бальмонт К. «Осень»	Развернутые ответы на вопросы. Заучивание стихотворения наизусть.	
34			Скребицкий Г. «Добро пожаловать»	Работа с иллюстрацией. Составление плана. Пересказ по плану. Объяснение выражений.	Иллюстрация.
О друзьях-товарищах					
35, 36			Астафьев В. «Осенние грусти», Бунин И. «Первый снег»	Ответы на вопросы к тексту. Выразительное чтение. Заучивание наизусть стихотворений. Связный рассказ на тему «Наступает осень»	
37			Обобщение по теме «Картины родной природы. Осень»		
38			ВН. Чтение М.М.Пришвин «Золотой луг»		
О друзьях-товарищах					
39-40			Яковлев Ю. «Колючка»	Пересказ содержания. Характеристика героев. Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы к тексту. Работа с иллюстрациями.	Иллюстрация.
41			Яковлев Ю. «Рыцарь Вася»	Ответы на вопросы к тексту. Сравнение действий героев. Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выделение главной мысли произведения.	Иллюстрация.
42			Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»	Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями. Ответы на вопросы к тексту.	Портрет Н. Носова
43			Медведев В. «Фосфорический мальчик»	Краткий пересказ содержания. Ответы на вопросы к тексту. Чтение по ролям.	
44-46			Воронков Л. «Дорогой подарок»	Постановка вопросов к содержанию текста. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией.	Иллюстрация.
47			Аким Я. «Твой друг»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Объяснение смысла пословиц.	
48			Обобщение по теме «О друзьях-товарищах»		
49			ВН. Чтение Н.Носов «Фантазёры»		
Басни Крылова					
50			Крылов И. «Ворона и лисица»	Работа с иллюстрацией. Выделение главной мысли художественного произведения. Объяснения выражений. Выразительное чтение.	Портрет Крылова, иллюстрация
51			Крылов И. «Щука и кот»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	Портрет Крылова
52			Крылов И. «Квартет»	Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Заучивание наизусть отрывка. Выразительное чтение. Работа с иллюстрацией.	Портрет Крылова, иллюстрация
53			Обобщение по теме «Басни И. Крылова».		

Спешите делать добро.					
54			Хмелик.Н. «Будущий олимпиец»	Пересказ по плану. Ответы на вопросы.	
55			Бондарчук О. «Слепой домик»	Ответы на вопросы. Выделение главной мысли художественного произведения.	
56-59			Осеева В. «Бабка»	Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями.	Иллюстрации
60-61			Платонов А. «Сухой хлеб»	Работа с иллюстрациями. Ответы на вопросы. Пересказ содержания. Объяснения выражений.	Иллюстрации
62			Распутин В. «Люся»	Составление плана. Оглавливание. Пересказ по плану. Работа с иллюстрацией.	Иллюстрации
63			Брюсов «Труд»	Выразительное чтение. Объяснения выражений и пословиц.	
64			Рождественский Р. «Огромное небо»	Объяснения выражений и пословиц. Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	
65			Обобщающий урок «Спешите делать добро»		
66			ВН. ЧТ.Б. Житков «На льдине»		
Весна					
67			Тютчев Ф. «Зима»	Ответ на вопросы. Выразительное чтение. Заучивание наизусть стихотворений.	
68, 69			Г. Скребицкий «Декабрь». Бальмонт К. «К зиме»	Пересказ по плану. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть.	
70-71			Скребицкий Г. «Всяк по-своему»	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями.	Иллюстрации
72			Есенин С. «Поёт зима – аукает...»	Выразительное чтение стихотворений. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы.	
73			Есенин С. «Берёза».	Выразительное чтение стихотворений. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы	
74			Пушкин А. «Зимняя дорога»	Выразительное чтение стихотворений. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы	
75			Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»		
Весна					
76, 77			Скребицкий Г. «Март». Толстой А. «Вот уж снег последний в поле тает...»	Связный рассказ об изменениях в природе весной. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Заучивание наизусть	
78-80			Скребицкий Г. «От первых проталин до первой грозы», «Весна-красна», «Грачи прилетели»	Выборочный и краткий пересказы. Ответы на вопросы.	
81			Скребицкий Г. «Заветный кораблик»		
82			«В весеннем лесу»	Рассказ от первого лица. Ответы на вопросы.	
83			Толстой А. «Весенние ручьи»	Ответы на вопросы. Связный рассказ на заданную тему.	
84			Пушкин А. «Гонимы вешними лучами...»	Заучивание стихотворений наизусть. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Объяснения выражений.	
85			Блок А. «Ворона»	Заучивание стихотворений наизусть.	

				Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Объяснения выражений	
86			Серова Е. «Подснежник»	Заучивание стихотворений наизусть. Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Объяснения выражений	
87			Соколов-Микитов И. «Весна»	Устное рисование картины наступления весны. Сравнение рассказов. Ответы на вопросы.	
88			Бунин И. «Крупный дождь в лесу зелёном...»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Объяснения выражений. Заучивание наизусть.	
89			Есенин С. «Черёмуха»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Объяснения выражений. Заучивание наизусть.	
90			Аким Я. «Весна, весною о весне»	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Объяснения выражений. Заучивание наизусть.	
91			Обобщение по теме. Вопросы и задания к теме «Весна»	Отгадывание загадок. Работа с народными приметами. Объяснения выражений. Ответы на вопросы. Устный рассказ по плану о наступлении весны.	
92			ВН. ЧТ. Б.Житков «Наводнение»		
О ЖИВОТНЫХ					
93,9 5			Гарин-Михайловский Н. «Тёма и Жучка»	Составление плана рассказа. Пересказ по плану. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией.	Иллюстрац ия.
96- 97			Толстой А. «Желтухин»	Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. Объяснения выражений. Составление плана рассказа. Пересказ по плану.	Иллюстрац ия.
98- 99			Паустовский К. «Кот ворюга»	Описание кота. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями.	Иллюстрац ии
100 101			Житков Б. «Про обезьянку»	Работа с иллюстрациями. Оглавление частей рассказа. Ответы на вопросы. Связный рассказ о проказах Яшки	Иллюстрац ии
102 - 103			Асадов Э. «Дачники»	Ответы на вопросы. Выразительное чтение. Выделение главной мысли художественного произведения.	
104 - 105			Абрамов Ф. «Из рассказов Алёны Даниловны»	Характеристика героя. Ответы на вопросы. Чтение по ролям.	
О ЖИВОТНЫХ					
106 - 107			Михалков С. «Будь человеком»	Отгадывание загадки. Выделение главной мысли художественного произведения. Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Ответы на вопросы. Объяснения выражений.	
108			Обобщающий урок по теме «О животных»	Подробный пересказ. Ответы на вопросы. Выделение главной мысли художественного произведения.	
109			ВН, ЧТ М.Пришвин «Ярик»		
Из прошлого нашего народа					

110 - 111		Тихомиров О. «На поле Куликовом»	Работа с иллюстрациями. Ответы на вопросы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Краткий пересказ содержания. Пересказ по плану.	Иллюстрации
112		Алексеев С. «Рассказы о войне 1812 года»	Краткий пересказ по данному плану. Заучивание отрывка наизусть. Ответы на вопросы. Объяснения выражений.	
113		Некрасов Н. Отрывок из поэмы Мороз, Красный нос	Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями.	Иллюстрация. Портрет Некрасова
114 - 116		Куприн А. «Белый пудель»	Пересказ содержания. Оглавление частей. Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Работа с иллюстрациями. Нахождение в тексте авторскую оценку героев. Выявление отношения к поступкам действующих лиц. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.	Портрет. Иллюстрация
117 - 118		Жариков Л. «Снега, поднимитесь метелью!»	Ответы на вопросы. Заучивание отрывка наизусть.	
119		Коринец Ю. «У могилы неизвестного солдата»	Работа над интонацией. Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	
119 - 120		<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Л.Н.Толстой «Прыжок»</i>		
121		<i>Обобщающий урок «Из прошлого нашего народа»</i>		
Из произведений зарубежных писателей				
122 - 124		Гюго В. «Гаврош»	Работа с иллюстрациями. Пересказ содержания. Ответы на вопросы. Описание внешности героя. Чтение по ролям. Связный рассказ о Гавроше по данному плану.	Портрет. Иллюстрация
125 - 128		Твен М. «Приключения Тома Сойера»	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём. Оглавление частей. Пересказ содержания. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями. Выявление отношения к поступкам действующих лиц.	
129 132		Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Словесная картина весны. Ответы на вопросы. Характеристика Нильса. Оглавление частей. Работа с иллюстрациями.	Иллюстрация
133 - 135		Андерсен Г.Х. «Русалочка»	Пересказ содержания. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями.	Портрет Андерсена,
136		Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»		
137		Промежуточная аттестация		
138 - 140		<i>Внеклассное чтение.</i> <i>Андерсен Г.Х. «Огниво», «Снежная королева»</i>		

XI. ПРИЛОЖЕНИЕ №2 . Контрольно-измерительные материалыТексты для проверки навыков техники чтения5 классНачало учебного года

Из Москвы мне привезли небольшой перочинный ножичек с костяной ручкой и двумя зеркальными лезвиями. Одно лезвие побольше, другое - поменьше. На каждом – ямочка, чтобы зацеплять ногтем, когда нужно открыть. пружины новые, крепкие: попрыгнешь, прежде чем откроешь лезвие. Зато обратно – только немного наклонишь, так и летит лезвие само, даже ещё и щёлкает на зависть всем мальчишкам. Отец наточил оба лезвия на камне, и ножик превратился в бесценное сокровище.

(66 слов)

(В. Солоухин.)

Конец учебного года

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: "Кто рано встал, тот не потерял". Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.

(70 слов)

(А.И. Куприн.)

6 классНачало учебного года

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: - Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало! И мы стали питаться одной манкой. Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала: - А сейчас будет любимое блюдо Игорька! - Манная каша? – догадался я. - Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов)

Б. Лузгин.

Конец учебного года

Разделите так, как делили работу. Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя. Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: - Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве. Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и ведра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду. Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем. Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бежал легко, расплёскивая воду из игрушечного ведёрка. Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом. - Отнесите эти подарки своим

матерям, - сказал учитель. Но ни один из мальчиков не протянул руки. - Мы не можем разделить это, - смущённо сказали они. - Разделите так, как делили работу, - спокойно сказал учитель.

(90 слов)

(В. Осеева.)

7 класс

Начало учебного года

Разноцветные кораблики

Сколько разноцветных корабликов на нашем пруду сегодня: желтые, красные, оранжевые – целая флотилия! Все они прилетели сюда по воздуху. Красиво покачиваясь, они опустились на воду тихо и плавно. И все еще продолжают прилетать новые. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет с поднятыми парусами. Много еще прилетит их сегодня, завтра, послезавтра... Большой еще запас таких корабликов на деревьях, окружающих наш красивый пруд. Пока летят все больше кленовые. Они раньше других пускаются в путь. Это самые парусистые кораблики. Остроконечные их лопасти загнуты кверху. Ветерок на них напирает, как на паруса. А какие между ними есть нарядные, просто прелесть! Вот плывет целый отряд совсем пунцовых. Так и горят на солнце! Это все с того пышного клена, который красуется на берегу.

(118 слов.)

(По Д. Кайгородову.)

Конец учебного года

У кого домик лучше всех

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жильё. Не так просто решить, какой дом лучше всех. Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне. Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы. Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе. Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой кожурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи. Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыква, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(140 слов.)

(По В. Бианки.)

8 класс

Начало учебного года

Могила героя

В глубине этой безмолвной лесной глуши есть продолговатая, сверкающая белизной поляна. У западной окраины её, под грядой заиндевелого леса, стоит в низенькой оградке на возвышении простенький обелиск, увенчанный звездой; на ней в центре венка из еловых веток портрет молодого русского паренька с открытым, далёким взглядом. Это Саша Матросов, гвардии рядовой, великий рядовой, покрывший своё имя бессмертной славой. Рядом с обелиском – большой сугроб; на восточном скате его сияет тёмная, зловещая дыра. Это немецкий дзот. Здесь Александр Матросов совершил подвиг. Вокруг прославленной поляны у деревни Чернушки на десятки километров – дремучие леса и непроходимые болота, болота и леса. Глушь. Бездорожье. Безлюдье. Но из лесов с трёх сторон к памятнику Александру Матросову прочно проложены тропы, а у оградки и дзота – следы, следы... С необъяснимым чувством стоишь у амбразуры вражеского дзота. Вот здесь, вот на этом месте Александр Матросов совершил подвиг, дающий право на бессмертие!

(93 слова)

(М. Бубеннов.)

Конец учебного года

Марсианск

Перенесёмся в будущее. Межпланетный корабль садится на космодроме Марсианска, и мы ступаем на Марс. Такси – зелёная с чёрными шашечками по бокам ракеты, предназначенная для местных сообщений, – за несколько минут доставляет нас к городу. Здесь всё необычно: дома, улицы, транспорт. Жилые дома по форме напоминают срезанный шар. Они совершенно прозрачны. Общественные здания расположены буквой "П". Внутри огромная площадь, способная вместить тысячи человек. Город утопает в зелени. Деревья напоминают наши кедровые. На другом конце города раскинулось озеро, за которым виднеются корпуса заводов. Марсианск – крупнейший в Солнечной системе центр по добыче ценнейших минералов, запасы которых на Земле ничтожно малы.

(100 слов)

(По Н. Золотницкому.)

9 класс

Начало учебного года

Лесная быль

Говорит бабушка внукам Пете, Алеше и Маринке:

–Завтра встанете на зорьке, пойдете в лес за грибами да орехами. Кто лучше всех поработает, тому будет моя награда.

Отправились внуки в лес. Разошлись в разные стороны, весело за дело принялись. Раньше всех вернулась домой Маринка. Принесла лукошко с верхом. Орехи – один в один, спелые, золотистые. Грибы отборные, без единой червоточинки. Вскоре прибежали и мальчики. Принесли орехов и грибов поменьше, чем Маринка. Все наперебой хвалят Маринку.

Так и обедать сели.

Внесла бабушка пирог с вишнями и подала его внучке в награду.

Все пирогом лакомятся - не нахвалятся, а Маринка к пирогу не притрагивается, глаз не поднимает.

-Что с тобой, доченька?- встревожилась мама.

-Может, в лесу кто-нибудь обидел? - спросил отец.

-Это я...обидела...-прошептала Маринка и горько расплакалась. – Начала я ореховые кусты обшаривать, вижу – дупло, а в нем – орехи, грибы. Белкина кладовая! Я выбрала из нее все до капельки.

(120 слов.)

(По Е. Ерухимович.)

Конец учебного года

Было это приблизительно около полудня знойного и тихого июньского дня. В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе, под тенью густого серебристого тополя, и держали в руках удочки, крючки которых были опущены в огромную бадью с загнившей водой. О назначении жизни в то время мы не имели ещё даже отдалённого понятия, и, вероятно, по этой причине, вот уже около недели любимым нашим занятием было – сидеть на заборе, над бадьёй, с опущенными в неё крючками из простых медных булавок и ждать, что вот-вот, по особой к нам милости судьбы, в этой бадье и на эти удочки клюёт у нас «настоящая», живая рыба. Правда, уголок двора, где помещалась эта волшебная бадья, и сам по себе, даже и без живой рыбы, представлял много привлекательного и заманчивого. Среди садов, огородов, сараев, дворишков, домов и флигелей, составлявших совокупность близко известного нам места, этот уголок вырезался как-то так удобно, что никому и ни на что не был нужен; поэтому мы чувствовали себя полными его обладателями, и никто не нарушал здесь нашего одиночества.