

**Аннотация**  
к рабочей программе  
по изобразительному искусству в 5 классе

**1. Нормативно-правовое обеспечение программы.**

Примерная рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Примерной программе воспитания.

**2. Изучение изобразительного искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей и задач:**

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство»

- развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного

эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительного искусства»:

. • формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

• освоение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**3 Учебник:** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского.- 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014

4. Рабочая программа включает следующие разделы (с указанием количества часов):

Прохождение тем рабочей программы по предмету «изобразительное искусство» возможно с использованием информационных систем для организации образовательного Процесса электронным обучением и применением дистанционных образовательных технологий.

## **2. Содержание РП**

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1ч
2	Древние корни народного искусства	10ч
3	Народные художественные промыслы	12ч
4	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	5ч
5	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	6ч
	Итого	34ч

### **3. Место предмета в учебном плане.**

34 урока в течение года( 1 урок в неделю)

### **4. Форма и сроки промежуточной аттестации**

Контрольная работа, в конце учебного года (май)